

INVITATION à un
Concert des impressionnistes
en leur royaume



Françoise Roux - Escalier au Vertbois - Aquarelle - 2013

Dimanche 23 novembre 2014 à 17 h
au Vertbois chez M. & M^{me} Henri-Pierre
& Lorraine de Rohan-Chabot
3^{bis}, côte de la Jonchère
Rueil-Malmaison

Les œuvres

Qu'il s'agisse de chant accompagné ou de piano solo, des sortilèges aquatiques de Ravel ou Debussy, des restitutions magistrales par Fauré, Duparc ou Poulenc des poèmes d'Armand Silvestre, Apollinaire, Baudelaire, Leconte de Lisle ou Sully Prudhomme, ou des « accords colorés » (sic) de Messiaen (Premier regard sur l'Enfant Jésus, premier « poème pour Mi »), tout ici chante une France avenante, profonde et légère à la fois, dont le Vertbois baigné par la lumière de la vallée de la Seine confirme l'adage : 'Heureux comme Dieu en France'.

Les interprètes



DOROTHÉE PERREAU commence à travailler sa voix à 20 ans chez Eve-Pia Manceau, puis se perfectionne avec Baddia Haddad (Beyrouth), Kim Lee (St Maurice), Anna-Maria Bondi (Schola Cantorum de Paris) et Philippe Degaetz. Elle intègre la « Pépinière des Voix » d'Agnès Mellon puis obtient le Prix d'Excellence de la Confédération Musicale de France. Passionnée de musique sacrée, elle trouve, aux temps variés de la liturgie, la voix, la musique et le texte pour un juste soutien des prières individuelle et collective.

DOMINIQUE COLLARDEY, formé au piano par M^{me} Laurence Boyer, à l'orgue par M. Xavier Darasse (1^{er} prix d'orgue en 1972 du CNR de Toulouse) et à la composition par MM. Pierre Schaeffer, Guy Reibel et François Bayle (1^{er} prix de composition en 1975 du CNSM de Paris), acteur dans l'industrie

et dans l'informatique depuis 1973, fonde en 2004 sa structure de conseil tout en retravaillant le langage musical électro-acoustique étudié au CNSM, explorant aussi le jazz, la chanson et la musique de chambre, et créant une musique liturgique basée sur une conscience claire et renouvelée de la tradition.



L'accès

A proximité immédiate de la sortie RUEIL-MALMAISON de l'A86 (tunnel à péage si venue par le sud). Entrer par la SCI au 3^{bis} situé au pied de la côte en sortie du rond-point, traverser la SCI et monter jusqu'au parking réservé. Arriver en avance permettra de mieux profiter du site.

*100 places maximum, prix unique : 15 €. Il est recommandé de réserver auprès de M. & M^{me} Claude & Odile Géhin, tel. 01 69 30 22 37, mel clod.gehin@wanadoo.fr (règlement sur-place). La recette servira pour moitié à financer l'association **ESPOIR JEUNESSE au Burkina-Faso**.*